



Proyectos de referencia



Editorial

Evalam es una empresa integrada en Pujol Group, grupo líder y referente internacional especializado en el desarrollo de vidrio laminado con EVA y otros interlayers.

Durante los últimos 15 años, Evalam ha diseñado y presentado al mercado soluciones para su uso en hogares y edificios. Esto nos han convertido en la empresa de referencia internacional de EVA para uso arquitectónico.

En Evalam estamos comprometidos con el diseño de productos que ayuden a mejorar el rendimiento del vidrio en las fachadas, permitiendo adaptarse a los requisitos de los usuarios finales en términos de confort, protección y vida útil.

Junto a nuestros socios y distribuidores alrededor del mundo, hemos equipado cientos de edificios y obras singulares con las diferentes líneas de producto de nuestra firma. Nuestros proyectos abarcan una amplia tipología, que van desde equipamientos para uso público, hasta edificios residenciales, educativos, de ocio o incluso medios de transporte.

Al publicar este libro de referencias, queremos mostrar una descripción no exhaustiva de algunos proyectos internacionales que hemos completado entre 2010 y 2020. Demostramos así que Evalam es un socio líder en el mercado de vidrio laminado con EVA arquitectónico. Porque nuestros clientes y socios son nuestros mejores embajadores.

SINCE 1911 NO LIMITS IN GLASS CREATION.

Índice



6

Público

Aeropuerto de Helsinki
Metro de Valencia



12

Hostelería

Grand Park Hotel Rovinj
Hotel Silken Saaj
Hotel Monument
Hotel Hydros



24

Residencial

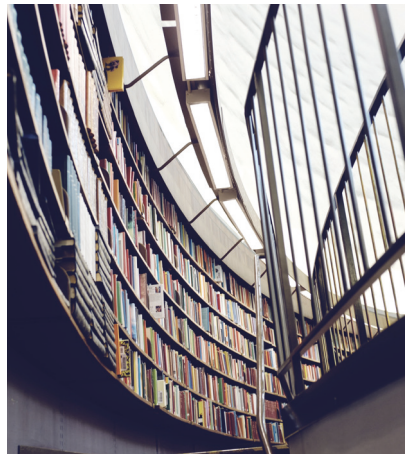
Vivienda unifamiliar - Panamá
Ginco Residence Tower
Al Hathboor
Sky Garden Tower
Infinity Building



36

Ocio

Roland Garros
 Allas Sea Pool
 Paranaense Arena
 Ancient Serdica Museum
 Harrods
 Rinascente Department Store
 Espai Cel
 Foot District



58

Educación

Center for Novel Therapeutics
 Escuela de Gramática de Melbourne



64

Transporte

Costa Smeralda
 Mein Schiff



Público

Los edificios diseñados para uso público deben ofrecer las mejores garantías de seguridad para las personas y una gran durabilidad a lo largo de los años. Te invitamos a descubrir cómo Evalam ha contribuido a que los usuarios disfruten de los proyectos.



Aeropuerto de Helsinki

Finlandia - 2017

El aeropuerto de Helsinki-Vantaa, es el aeropuerto más importante del país, y también uno de los más transitados en los países nórdicos. La ampliación de la terminal 2 comprende edificios: "City Hall" y "Security Box". El edificio "City Hall" alberga las salas de facturación y llegadas, mientras que el "Security Box" acoge las áreas de control de seguridad y recogida de equipajes.

La terminal recibe a los viajeros con una gran superficie acristalada, que transmite una sensación de amplitud. Esta gran superficie de vidrio también proporciona gran cantidad de luz natural, algo muy demandadas en todos los espacios públicos. El diseño tuvo en cuenta todas las características exigidas al vidrio, es decir, protección contra cargas térmicas excesivas y sobrecalentamiento, y además se exigía el aislamiento del sonido y aire frío en el exterior. Las dos últimas exigencias fueron un importante reto debido a las extremas condiciones climáticas durante la mayor parte del año y también debido a las condiciones acústicas por la ubicación y uso del edificio. Además, se tuvo en cuenta el diseño y el coste final del vidrio. Estos desafíos fueron respondidos por Lasiliiri Oy, en cooperación con Teräselementti Oy con gran éxito.

La superficie total de vidrio fabricado e instalado fue 2.500 m² siendo tanto el tamaño de los vidrios como el diseño de los mismos, los principales retos por parte del fabricante. Una nueva inversión de Lasiliiri Oy en la línea de laminación Pujol, permitió que la totalidad de los vidrios laminados de grandes dimensiones se pudiesen fabricar en sus propias instalaciones con absolutas garantías para poder alcanzar con éxito la total envergadura del proyecto.

Tanto la fachada como los cristales interiores fueron laminados con Evalam, que fue la solución escogida debido sus mejores resultados frente a la laminación con PVB. Evalam, marca perteneciente a Pujol Group, es el primer EVA (etil-vinil-acetato) del mercado que aporta mejores propiedades que el PVB. Sus principales ventajas son la excelente transmisión de la luz, su alta adhesión, un gran aislamiento acústico, la resistencia a la humedad para evitar deslaminaciones y además aporta crosslink, un refuerzo único gracias a la estructura molecular de unión cruzada (reticulación) que proporciona la resistencia y la durabilidad del vidrio laminado, la reticulación en Evalam es de más del 87% por lo que la convierten en la solución ideal en proyectos que exigen altas propiedades.





Vista desde el interior del aeropuerto a través de una composición de vidrio laminado con Evalam Visual.

Arquitectos: ALA Architects
Laminadores: Lasilliri Oy y Teräselementti Oy
Solución: Evalam Visual
Superficie laminada: 2.500m²



metrov

Metro de Valencia

España - 2011

La estación de metro de Benimàmet, inaugurada en 2011 en Valencia, fue un desafío con el que se pudo jugar con texturas y colores. El resultado fue un efecto visual que es muy agradable a la vista para todos los usuarios del metro.

El material dicróico empleado hace que la fachada cambie según la hora del día y la perspectiva desde la que se mira, creando así un acabado único y espectacular.

El interior de la estación también tiene adornos laminados con Evalam y material dicróico. El diseño aporta una sensación única al viajero.

El EVA escogido para realizar esta obra tan compleja fue Evalam 80-120, que es un EVA recomendado para su uso junto con inserciones especiales que no pueden soportar temperaturas superiores a 100°C. Con él se pueden lograr laminar lo imposible.

Arquitecto: Luis Ferrer Obanos

Solución: Evalam 80-120

Laminadores: Luniglass-Crisdur

Hostelería

El sector de la hostelería está en constante evolución y es necesario tener siempre la última tecnología para poder satisfacer sus exigentes necesidades y demandas. Los edificios buscan la originalidad y la sorpresa de sus huéspedes, diferenciándose de esta manera del resto y siendo únicos. Descubra cómo Evalam es partícipe en la consecución de las más altas exigencias.

HOTEL





Grand Park Hotel

Rovinj

Croacia - 2019





Grand Park Hotel

Rovinj

Croacia - 2019

No importa en qué parte del hotel se encuentre, el huésped tiene la impresión de estar alojado en un parque con vistas a Rovinj, St. Euphemia, la isla de St. Catherine y las puestas de sol más hermosas del mar. Situado en la costa, cerca del puerto deportivo y del paseo marítimo, conecta el centro de la ciudad de Rovinj (Croacia) con las atracciones turísticas de la zona de Monte Mulini.

Los diferentes niveles del hotel se adaptan a la pendiente del terreno y forman amplias terrazas, jardines mediterráneos y piscinas.

La zona de wellness incluye un spa, una zona para tomar el sol y tres piscinas, que se extienden en dos plantas con vistas a los bosques circundantes y al pueblo. La piscina principal se ubica parcialmente en un pabellón de vidrio que se abre en verano, entrelazando el interior con el parque y el mar.

El arquitecto y diseñador italiano Piero Lissoni estuvo a cargo del diseño de interiores. Los espacios comunes del hotel se caracterizan por una multitud de detalles, entre ellos el uso del vidrio laminado en el interior del hotel como elemento funcional y decorativo. Se dedicó especial atención al estilo. Los materiales, tonos y colores tierra predominan en las habitaciones, un contrapunto al cielo azul y al mar que rodean el hotel.

Evalam Visual, por su excelente transparencia y calidad no comparable en el mercado, fue la opción elegida para ser instalada en las barandillas, mamparas de vidrio, y otros elementos decorativos y funcionales. Con ello se consiguió una apariencia de elegancia y sobriedad acorde a la categoría del hotel.

Los arquitectos del estudio 3LHD y el diseñador italiano Piero Lissoni quien estuvo a cargo del diseño interior, lograron la magia en este balcón del Mar Adriático.

Arquitecto: 3LHD

Diseño de interior: Piero Lissoni (Lissoni Architettura)

Laminadores: Staklorez Buric

Solución: Evalam Visual





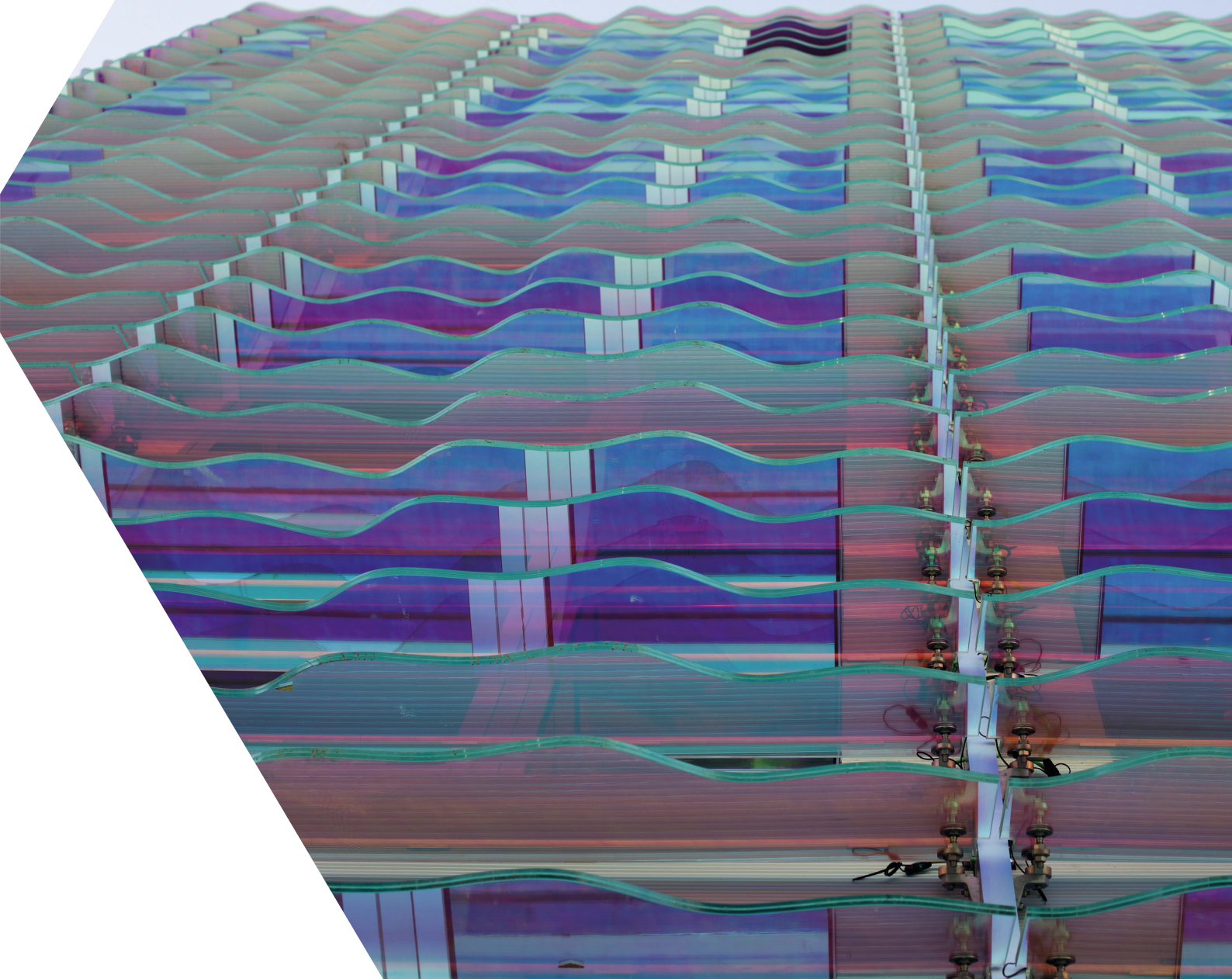
Hotel Silken SAAJ

España - 2019

El Hotel Silken Saaj, ubicado en Las Palmas de Gran Canaria, se ha convertido en una de las obras de referencia de Evalam en poco tiempo. Este hotel no sólo impresiona por sus habitaciones y servicios, también por todos los detalles que se han tenido en cuenta durante su ideación.

Su fachada se ha convertido en un símbolo que se identifica con gran facilidad, pues está hecha con vidrio dicróico laminado que cambia de color según el reflejo del cielo.





Fachada laminada con Evalam Visual

TVITEC, una empresa líder en el sector, fue la encargada de la laminación de todo el vidrio utilizado. Tuvieron que poner toda su profesionalidad y capacidad de innovación al servicio de los arquitectos del estudio UAD.

Para el exterior fabricaron casi 500 metros de vidrio templado 10+10 mm, muchos de ellos con formas diferentes y laminados con lámina dicrónica y Evalam Visual.

Evalam Visual, la solución elegida, ha sido desarrollado para tener una fuerte resistencia a la humedad, evitando así las temidas delaminaciones que se generan cuando el vidrio se instala a borde abierto en condiciones climáticas desfavorables. En este caso, se trata de un hotel a primera línea del mar y se temía por el efecto negativo del salitre y la humedad, que normalmente termina teniendo consecuencias negativas en las superficies.

Arquitecto: UAD
Laminadores: TVITEC
Solución: Evalam Visual
Superficie laminada: 500m²



Mamparas interiores laminadas con Evalam Visual

Ante proyecto: Oscar Tusquets
Arquitectos: Carles Bassó and Tote Moreno
Laminadores: Vidres Viola
Diseñadora: Mercè Borrell
Solución: Evalam Visual

Hotel Monument

España - 2016

Este hotel fue inaugurado en 2016 en colaboración con el arquitecto local Oscar Tusquets. Los arquitectos Carles Bassó y Tote Moreno trabajaron junto con la diseñadora de interiores Mercè Borrell, todo ello para lograr un excelente resultado final. Estas fueron las personas que planearon las obras de restauración del Hotel Monument de Barcelona.

El principal desafío que tuvo el equipo de diseño y arquitectura fue lograr crear una atmósfera clara en las paredes divisorias de las habitaciones, así como dar importancia a la luminosidad en todo el entorno del hotel. Para ello se construyó una claraboya que permite la entrada de luz natural desde el techo, dando también una sensación de amplitud mucho mayor.

El material que finalmente decidieron utilizar para el vidrio laminado distribuido por el edificio fue Evalam Visual, un EVA desarrollado para satisfacer las necesidades de los clientes que buscan trabajar con vidrio ultra claro que requiere una apariencia completamente neutral de la capa intermedia en el borde del vidrio. Estas dos propiedades que hacen que Evalam Visual sea un EVA único, mucho mejor que cualquier otro PVB o termoplástico.





Baranillas laminadas con Evalam Visual

Hotel Hydros

España - 2014

El Hotel Hydros es un alojamiento ubicado en Málaga e inaugurado en 2014. El principal desafío del proyecto fue la realización de elementos en áreas comunes en vidrio coloreado, especialmente todos los accesos a los pisos de las habitaciones.

Por un lado, la solución elegida para los escalones fue Evalam Color. Este producto ha sido desarrollado para funcionar a una temperatura de 120°C sin pérdida de tono alrededor de los bordes. Esto proporciona una mayor intensidad de color a lo largo del tiempo en comparación con el trabajo de EVA de color a 80°C, que prioriza la uniformidad del tono frente a la durabilidad del material. Mediante el uso de hornos de laminación Pujol se logran ambos objetivos: durabilidad y uniformidad de color.

Por otro lado, para las barandillas se optó por Evalam Visual; un material que una vez laminado aporta una máxima transparencia, resistencia y durabilidad.



Escalones laminados con Evalam Color

Laminadores: Lamiglass

Solución: Evalam Visual y Evalam Color



Residencial

Descubra cómo las soluciones de interior y exterior de Evalam convierten un edificio normal en un edificio singular y moderno, además de brindar comodidad y seguridad a sus ocupantes.



Vivienda Unifamiliar

Panamá - 2020

Ubicada en Playa Coronado, encontramos esta lujosa vivienda unifamiliar de diseño moderno, en la que se han empleado la madera, la piedra y el vidrio como principales materiales de construcción. Todos ellos de la más alta calidad.

En lo relativo al vidrio, el proyecto fue llevado a cabo por la empresa local TEMPERBRAZ, que suministró todos los vidrios del proyecto. Esto incluye los pasamanos, barandillas, ventanas, ventanales, además de una estructura acristalada que hace las funciones de un muro protector para un jacuzzi integrado en la piscina.

La composición de los paneles para el acristalamiento de la piscina es de 5 vidrios ultra claros de 10 mm. Además, los 4 vidrios internos son templados y el último crudo para arriostrar los otros en caso de ruptura espontánea. Los vidrios están laminados con Evalam Visual con un espesor de 1,52 mm entre cada uno. Evalam Visual se ha desarrollado para tener una fuerte y larga resistencia a la humedad, evitar las delaminaciones generadas en condiciones climatológicas o ambientes poco favorables con alta presencia de humedad y altas temperaturas. El sellado de las juntas se realizó con silicona estructural transparente. Los paneles fueron enterrados a 25 cm en un canal de concreto, apoyados sobre una cama de uretano y anclados con mortero de secado rápido.

Para todos los pasamanos de la vivienda, tanto las interiores como las exteriores, se emplearon vidrios templados laminados 8+8 con Evalam Acid White. Este acabado dispone de la estricta certificación europea para su uso en exteriores. Por otro lado, para las barandillas (10+10 low iron templado) y para el resto de vidrios de la vivienda (DVH de 6 mm templados + 12 mm cámara 5+5 laminado) se optó por Evalam Visual por su máxima transparencia y propiedades finales de óptica del vidrio laminado.

Arquitecto: Ivan Casis & Asociados
Laminadores: TEMPERBRAZ
Solución: Evalam Visual y Evalam Color



Vidrio del jacuzzi laminado con Evalam Visual



Barandillas laminadas con Evalam Visual



Ventanas y barandillas laminadas con Evalam Visual



Vidrio del jacuzzi laminado con Evalam Visual



Fachada y barandillas laminadas con Evalam Visual y Evalam Color

The Sky Garden Tower

Emiratos Árabes Unidos – 2019

El Sky Garden Tower está planteado para llegar a ser una pieza única de arquitectura moderna. El diseño de la torre se basa en una cuadrícula de columnas convencional que se suspende en varias cajas modulares. Es un proyecto icónico frente al mar diseñado por el reconocido arquitecto James Law.

Es una torre residencial de última generación, que consta de bloques de varios tamaños apilados en una serie de cajas arquitectónicas que crean el efecto de jardines en tres segmentos del edificio.

Debido a las exigentes condiciones de temperatura y de exposición al mar que hay en la zona, se ha utilizado Evalam Visual; un producto que aporta de máxima transparencia y protección al vidrio una vez laminado.

Arquitecto: James Law
Laminadores: Glasstech
Solución: Evalam Visual y Evalam Color





Fachada y barandillas laminadas con Evalam Color and Evalam Visual

Ginco Residence

Tower

Emiratos Árabes Unidos – 2018

Este proyecto es un edificio residencial de 26 plantas de altura y 4 habilitadas para el estacionamiento. La planta baja consta de la entrada al edificio y un área comercial. Todo ello en uno de los países más exigentes del mundo en términos de calidad y condiciones ambientales.

La solución elegida para este edificio de alta gama fue el Acid White de Evalam Color, uno de nuestros cinco colores homologados para su uso en exteriores. Este producto ha sido desarrollado después de años de investigaciones para resistir temperaturas de hasta 120°C sin pérdida de tono alrededor de los bordes. Proporciona una mayor intensidad de color a lo largo del tiempo en comparación con el trabajo de EVA de color a 80°C, que prioriza la uniformidad del tono frente a la durabilidad del material. Mediante el uso de hornos de laminación Pujol y Evalam Color se logran ambos objetivos: durabilidad y uniformidad de color.

Arquitecto: Ginko UAE

Laminadores: Glasstech

Solución: Evalam Visual y Evalam Color



Al Hathboor

Emiratos Árabes Unidos – 2018

Se trata de un edificio comercial y residencial de 12 pisos en Dubái. Los arquitectos son conscientes de que Emiratos Árabes es en uno de los países más exigentes del mundo en términos de calidad y condiciones ambientales, es por eso que han trabajado con Evalam y no con ningún otro material.

Evalam Visual ha sido elegido por su máxima transparencia, por la resistencia a la fragmentación después de una ruptura, por el aislamiento acústico, así como por la resistencia a la seguridad de personas y bienes.

Arquitectos: SBK Real State
Laminadores: Glasstech
Solución: Evalam Visual



Barandillas laminadas con Evalam Visual

Infinity Building

Serbia - 2012

Terminado en 2012, el "Infinity Belgrade" es un edificio que ha cambiado la fisonomía de la ciudad de Belgrado. Cuenta con 5 apartamentos espaciosos de lujo con un área de 245 - 250m² y un ático con un área de 450m² que goza de una vista fascinante del centro de la ciudad.

Es una construcción de primera calidad, con un equipo muy moderno y un sistema avanzado de aire acondicionado central que permite cuatro zonas de temperatura diferentes en cada apartamento. Los expertos lo clasifican de obra maestra arquitectónica y lo posicionan entre los edificios más modernos de Belgrado.

El desafío de Evalam era estar en línea con el resto de los materiales y técnicas utilizados para la construcción de este emblemático edificio. La solución fue Evalam Visual que, además de la durabilidad, ofrece a sus ocupantes la mejor transparencia, un gran aislamiento acústico y un índice de reticulación no superado por ningún otro EVA en el mercado.

Arquitecto: Miodrag Mirkovic

Laminadores: Pavle Doo

Solución: Evalam Visual



Fachada laminada con Evalam Visual



Arizta

Level 2

Level 2

R21

TO
VE
VE

Ocio

Las construcciones destinadas al ocio proyectadas con vidrio como principal elemento característico, suponen un alto nivel de exigencia. Deben aportar un diseño interesante, la durabilidad debe estar asegurada y, por supuesto, tener una seguridad garantizada por ser un lugar de concurrido por gran cantidad de personas. Descubra cómo Evalam ha contribuido a hacer icónicos los siguientes proyectos en sus ciudades.



le château

MAC



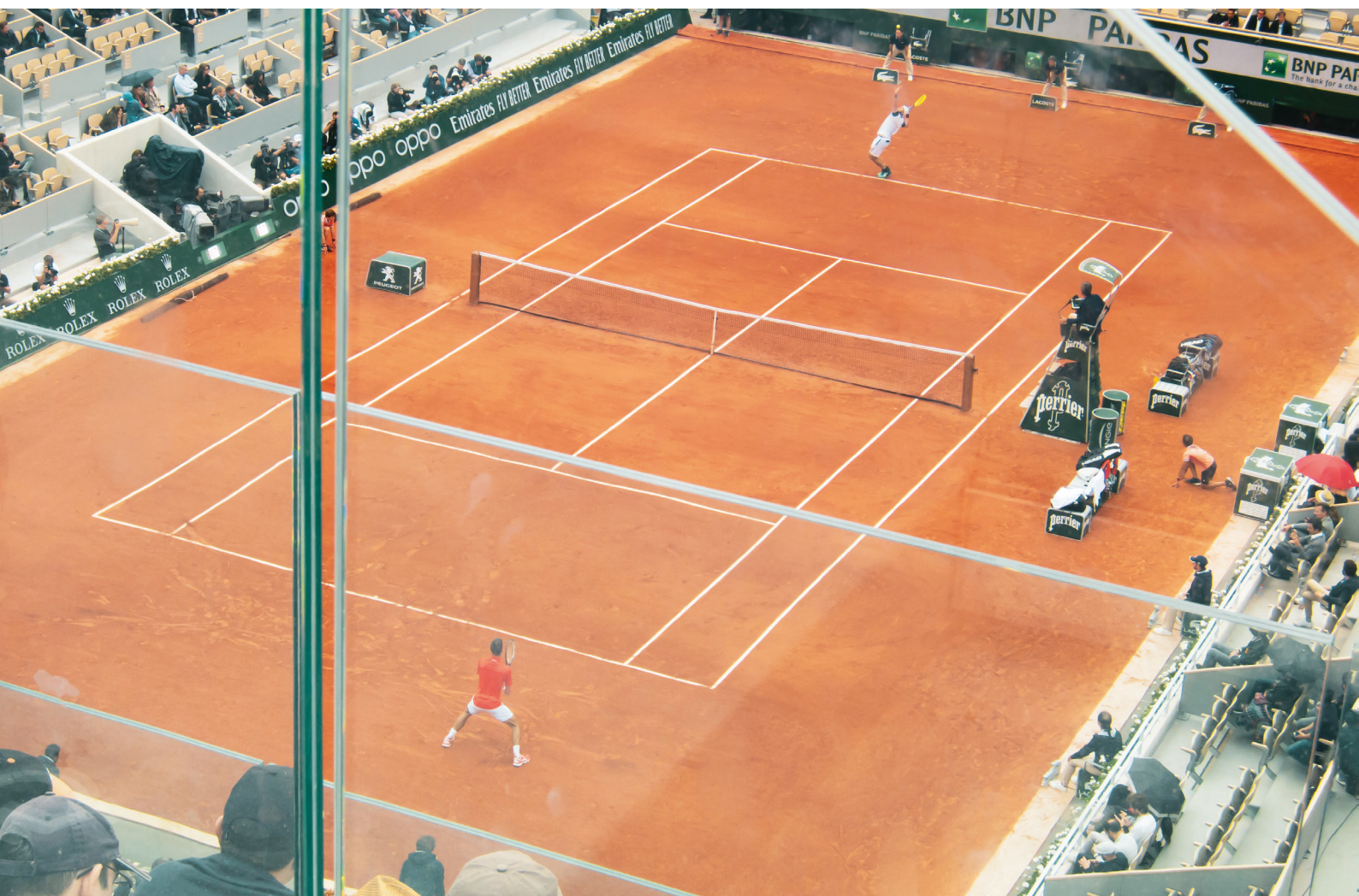
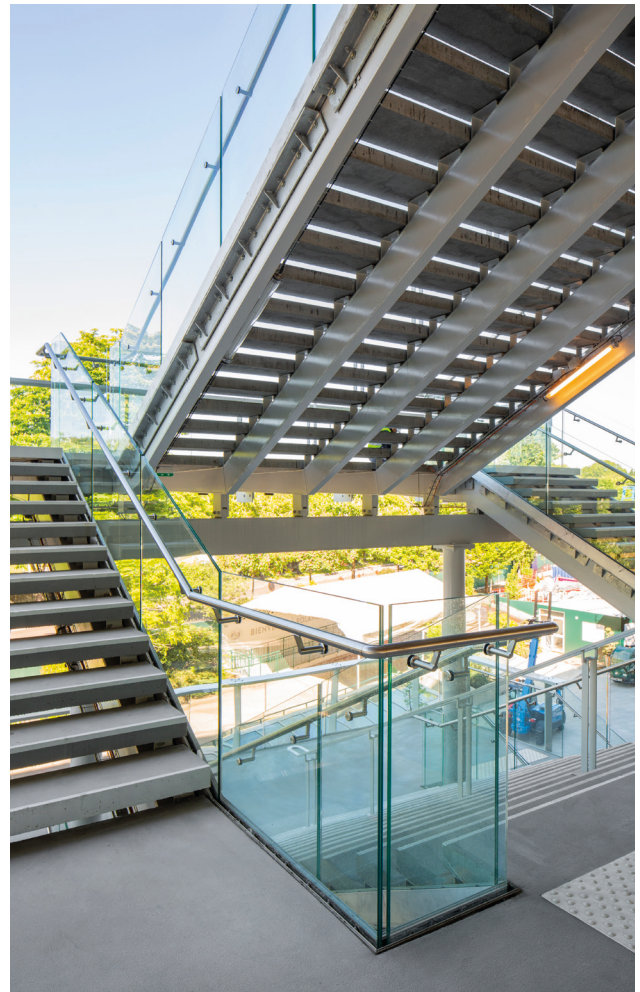
Roland Garros

Francia - 2019

Roland Garros es el torneo de tenis sobre tierra batida más prestigioso del mundo y se juega en París (Francia). El complejo Stade Roland Garros es la sede principal del torneo desde el año 1928 y pista por la que han pasado los mejores jugadores de la historia.

La final del campeonato se celebra en la pista central "Philippe-Chatrier" con capacidad para más de 15.000 espectadores y ha sido escenario de épicos partidos que serán recordadas por todo amante del buen tenis.

La última renovación este icono del tenis se inició en 2017 y finalizó en 2020. Incluyó la instalación de barandillas acristaladas en el interior de las gradas y en las barandillas de las escaleras de acceso a las mismas. Para la laminación se escogió EVA de Evalam Visual, desarrollado pensando en los expertos





laminadores que buscan una solución de alto valor añadido. Su excelente e incomparable transparencia única, alta adhesión, gran aislamiento acústico y un índice de crosslink no comparable en el mercado, representan la perfección y convierten este interlayer en la solución de laminación idónea para ser colocado en todos aquellos lugares en los que la óptica, la durabilidad y, en definitiva, la calidad, son requisitos imprescindibles,

Las composiciones se instalaron en perfiles modelo Ninfa Stadio del fabricante italiano Faraone. El conjunto escogido de vidrio + rieles es una solución de altísimas prestaciones de seguridad y a la altura de las características exigidas para esta catedral del deporte mundial.

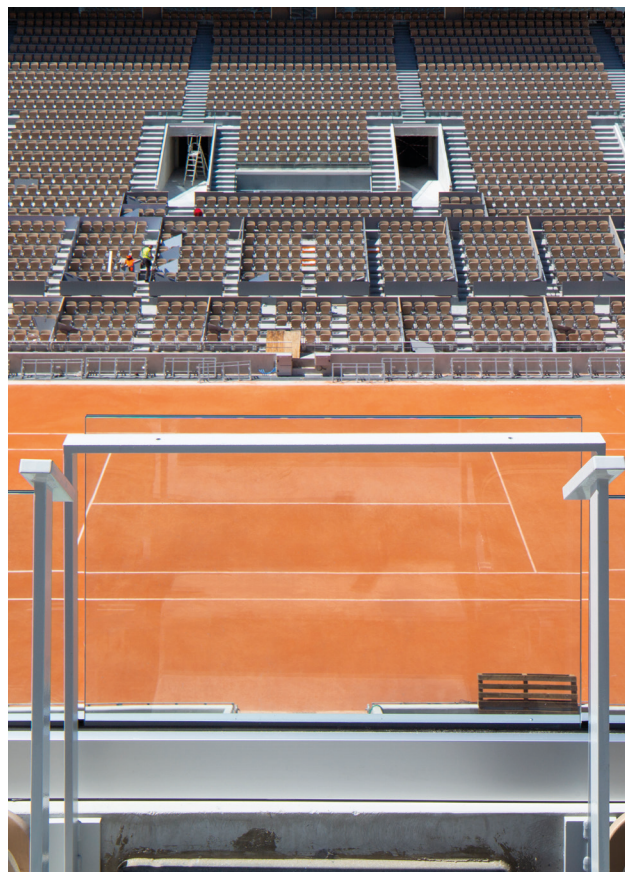
¡Juego, Set y partido para EVALAM!

Arquitectos: ACD Girardet & Associates y Daniel Vaniche

Laminadores: Glas Expert

Solución: Evalam Visual

Imágenes propiedad de Faraone Architectures Trasparenti



Allas Sea Pool

Finlandia - 2016

Inaugurado en 2016, el Allas Sea Pool es un centro único para la vida urbana en el puerto sur de Helsinki. Los edificios tienen una superficie total de 1.600 m², que es suficiente para grandes multitudes; se puede atender a 3.500 visitantes a la vez.

El principal desafío del proyecto consistía en construir barandillas con vidrios ultra claros laminados, además de algunos otros elementos del edificio. La solución fue Evalam Visual, que ofrece la mejor transparencia para la arquitectura de alta gama.



Arquitecto: Huttunen–Lipasti–Pakkanen Architects

Laminadores: Lasiliiri Oy

Solución: Evalam Visual



Barandillas y ventanas laminadas con Evalam Visual

Paranaense

Arena

Brazil - 2014

Inaugurado en junio de 1999, el estadio Atlético-PR ya era considerado el más moderno de Brasil. Con capacidad para 25 mil personas, la Arena da Baixada necesitaba una remodelación para la Copa del Mundo 2014.

La solución arquitectónica adoptada fue crear una nueva imagen que sirviera de icono para la ciudad: una “caja iluminada”. Los materiales utilizados fueron estandarizados y preferiblemente producidos en el país. Materialmente se buscó una permeabilidad entre el interior y el exterior que, a través de sus tecnologías de ligereza, translucidez, iluminación e imagen, produjera una interacción real con los ciudadanos.

Los elementos de vidrio del estadio, como las barandillas y los elementos de la fachada y la sala VIP, están laminados con Evalam, que fue elegido por su máxima fiabilidad de confort térmico-acústico y estabilidad luminosa frente a la humedad y los bordes abiertos.

Laminadores: Unividrios

Solución: Evalam Visual



Estructuras laminadas con Evalam Visual





Cúpula laminada con Evalam Visual



Ancient Serdica Museum Bulgaria - 2014

El proyecto para el museo al aire libre de la antigua Sárdica fue encargado por el Ministerio de Cultura y comprende un área de 800 metros cuadrados con tres cúpulas de vidrio laminado.

El contratista debía cubrir un espacio libre de 15 metros de ancho por 200 metros de largo. Dadas las dimensiones del espacio, arquitecto, constructor y contratista decidieron dividirlo en tres áreas y cubrir cada una de ellas con cúpulas de vidrio transparente. Destacan y proporcionan valor arquitectónico al mismo tiempo que cumplen los estrictos estándares de seguridad europea aplicables a grandes obras públicas con gran afluencia de visitantes.

Las cúpulas de vidrio pueden soportar un peso de hasta 226 kg y tienen un grosor de 11/16". El área total de las cúpulas es de unos 800 metros cuadrados.

Gracias a la durabilidad de Evalam Visual, no se pierde la alta adhesión ni el crosslink. Es el complemento esencial para su uso en vidrio curvado + templado. Esto significó que el arquitecto prescribió Evalam Visual antes que los sistemas PVB tradicionales. Tiene incomparables valores de adhesión superiores a 140 N / cm² para Evalam en comparación con los valores PVB de 60 N / cm². Con Evalam se puede asegurar una mayor durabilidad y un menor riesgo de delaminación a largo plazo.

Arquitecto: Prototyp
Laminadores: Kristian Neiko
Solución: Evalam Visual
Superficie laminada: 800m²

Harrods

Reino Unido - 2012

En el mítico centro comercial de Londres Harrods se llevó a cabo la remodelación de la icónica cúpula central que permite que la luz natural ilumine todo el espacio al tiempo que garantiza una entrada segura a los grandes almacenes. Esta pieza ha sido realizada íntegramente con tecnología y materiales Pujol.

La cúpula diseñada por el arquitecto Ian Tomas y fabricada con UK GLASS. Está hecha con vidrio curvo, para lo que se utilizó el horno Pujol BDG / V · 3 TALGO 50x22 y para la laminación se realizó en horno Pujol HLH / Multichambers 60x32.

La capa intermedia elegida fue Evalam Visual, que proporciona una excelente transparencia al conjunto, además de una adhesión adicional de hasta 180 N / cm² evitando la delaminación. Evalam también proporcionó un coeficiente de aislamiento acústico más alto que el indicado en los requisitos iniciales. En estos casos particulares, las cualidades de Evalam fueron realmente apreciadas debido al vidrio curvado de gran tamaño con dimensiones de 5 x 2 metros.

Otra razón para elegir Evalam en lugar de otras soluciones tradicionales como PVB, es el alto índice de reticulación (85%), además de ser un producto termo endurecible; no como los termoplásticos simples e inestables.

Junto con la cúpula se ha construido un gran vestíbulo con escaleras mecánicas que marca una nueva fase en la historia de Harrods.

Arquitecto: Ian Tomas

Laminadores: UK Glass

Solución: Evalam Visual





Cúpula laminada con Evalam Visual

Rinascente

Palermo

Italia - 2010

El proyecto para los grandes almacenes Rinascente en Palermo quería lograr algo poderoso pero delicado al mismo tiempo. Para respaldar este equilibrio, se quisieron preservar las huellas del edificio existente al superponerles una fachada opalescente, dando la apariencia de un edificio transparente. Esta "piel glacial", con Evalam Color para exteriores, es una superficie arquitectónica a través de la cual, durante el día, aún se puede ver lo antiguo, convirtiéndose en uno con la dimensión contemporánea. Por la noche, el edificio se transforma en una linterna brillante y translúcida.

ASA Studio eligió Evalam Visual y Evalam Color (Acid White), que proporciona un excelente resultado en fachadas. Después de años de investigación, Evalam es la primera compañía en el mercado en presentar cinco colores para exteriores certificados según el estándar europeo.

Arquitecto: ASA Studio Albanese

Laminadores: Labor Vetro

Solución: Evalam Visual y Evalam Color (Acid White)





Barandillas laminadas con Evalam Visual



Fachada laminada con Evalam Color (Acid White)

Espai Cel

España - 2019

El objetivo era crear un nuevo espacio en el histórico Balneario Termes Victoria de Caldes de Montbui. El estudio a cargo del proyecto (Arquetipus - projectes arquitectònics), quiso adentrarse en las instalaciones de más de 250 años, antiguamente utilizadas como depósitos de reserva de agua termal y de agua termal enfriada para el uso sobre todo curativo y de bienestar de las personas.

En una ubicación semienterrada, y con la función y características propias de unos depósitos, los espacios habían quedado siempre como residuales y ocultos al visitante. Su descubrimiento fue clave y entendieron que era un sitio cautivador para mostrar y para crear un espacio único para el disfrute de los sentidos.

En los espacios de los antiguos depósitos, y también en parte de la galería de baños tradicionales, se situaron las diferentes piscinas. Cada una de ellas tiene algunas características que las hacen diferentes de las otras, pero todas se han hecho con el propósito de encontrar el relax y el uso de las propiedades mineromedicinales del agua termal milenaria.

Con la voluntad de transmitir la máxima neutralidad posible, durante la intervención se optó por conservar la huella de las diferentes etapas que ha vivido el espacio. En varias zonas reencontramos los muros de piedra y las bóvedas cerámicas originales; en otras se mantiene la fase en la que los muros fueron revestidos y sobre los que el tiempo dejó en ellos la marca del agua que se decidió mantener visible porque nos explica dónde estamos. En la última intervención se aplicaron elementos constructivos y materiales contemporáneos como el PDLC de i-ON by Pujol.





Espai CCL
Projecte: Maria Almirall - Arquetipus
Fotografia: Ferran Robusté



El PDLC ha sido escogido como solución para una de las salas más exclusivas del recinto destinada a la relajación del visitante en privado. El PDLC de i-ON by Pujol permite alcanzar la mejor transparencia del vidrio o bien conseguir la máxima intimidad en el interior de forma instantánea. Gracias a su excelente resistencia a la humedad es el producto ideal para este proyecto. El PDLC de i-ON cuenta con una fácil adaptación a cualquier sistema de control remoto: domótica, smartphone, tablet o sensores de movimiento.

En el resultado final se percibe toda esta intensidad y cuidado en el trabajo y los detalles, y es un espacio que invita a verlo, pero sobre todo a vivirlo y disfrutarlo.

Arquitecta: Maria Almirall

Proyecto de ejecución: Arquetipus - projectes arquitectònics

Cristalería: Òscar Bassa

Solució: PDLC i-ON by Pujol



Espai CCL
Projecte: Maria Almirall - Arquetipus
Fotografia: Ferran Robusté

Apagado

Laminado con Evalam y PDLC de i-ON by Pujol



Encendido

Laminado con Evalam y PDLC de i-ON by Pujol





Foot District España - 2018

Ubicada en un edificio centenario en el corazón del Barrio Gótico de Barcelona, Foot District es una tienda que lleva a sus clientes a un sueño arquitectónico. La historia, la geometría, el simbolismo y el diseño ocupan cada centímetro de la tienda para presentar las zapatillas de deporte y la ropa de calle con una nueva luz, reflejando su forma de arte y transformando la moda en una especie de alquimia para el mundo moderno.

El espacio fue renovado para mantener los elementos históricos y el encanto de siglos pasados, pero con la tecnología más avanzada. Allí, debajo de los arcos góticos, y antes de llegar a un patio al aire libre que llena la tienda de luz, hay un cubo de vidrio gigante. Dentro de las paredes del cubo de vidrio, pueden verse diversos modelos de zapatillas.

Al entrar en el cubo de cristal, se encuentra una experiencia única. Se pueden elegir una zapatilla de deporte de la pared y colocarla en una repisa que contiene una huella con las palabras "Colocar aquí". Las paredes del cubo de vidrio se vuelven opacas gracias al vidrio PDLC i-ON by Pujol, y así el cliente descubre una experiencia de compra muy interesante.

i-ON by Pujol es el vidrio tecnológico más avanzado desarrollado por Pujol para usos arquitectónicos. Brinda la mejor transparencia o total privacidad, también se adapta de manera fácil a cualquier sistema de control.

Laminadores: Baix Germans

Solución: PDLC de i-ON by Pujol y Evalam Visual



Apagado

Laminado con Evalam y PDLC de i-ON by Pujol



Encendido

Laminado con Evalam y PDLC de i-ON by Pujol



Educación

Todos los edificios dedicados a la enseñanza y al aprendizaje tienen algo en común: transmiten y generan conocimiento. Para ello se necesitan espacios cómodos y tranquilos. Con los productos Evalam, se logra crear un ambiente confortable y apto para todo tipo de actividades educativas.





Center for Novel Therapeutics

Estados Unidos - 2019



La Universidad de California es una de las 15 mejores universidades de investigación del mundo. Está atrayendo la industria farmacéutica a su campus, dando a los empresarios y corporaciones más acceso a la investigación de mercado y avanzando en la colaboración público-privada.

Los arquitectos responsables del diseño de este edificio fueron Perkins + Will. El Center for Novel Therapeutics cuenta con la certificación LEED® Gold gracias a la energía renovable que proporciona el vidrio solar fotovoltaico laminado con Evalam Visual.

Arquitectos: Perkins + Will

Laminadores: Onyx Solar

Solución: Evalam Visual

Escuela de Gramática de Melbourne

Australia - 2017



La Escuela de Gramática de Melbourne es una de las principales escuelas independientes de Australia, con una tradición de excelencia que se extiende más de 160 años atrás. Evalam Visual se ha utilizado para fortalecer el vidrio laminado con interlayers fotovoltaicos.

Estéticamente, es una forma estructural singular, clara y simple, que simpatiza con el patrimonio del campus. Internamente el edificio apoya las investigaciones científicas y tecnológicas llevadas a cabo por los estudiantes y fomenta la creatividad, el aprendizaje y la interacción social.

La construcción de este edificio fue adjudicada a los arquitectos Kane Constructions y Denton Corker Marshall.

Arquitectos: Kane Constructions y Denton Corker Marshall.

Laminadores: Onyx Solar

Solución: Evalam Visual



TRANSPORTE

El exigente sector del transporte busca constantemente soluciones que den emociones para conseguir la fidelización de sus usuarios. Esto es tan importante como ofrecer las más altas garantías en cuanto a seguridad durante su uso. Gracias a los productos de Evalam, es posible lograrlo con éxito. Vea cómo se desarrollaron los siguientes proyectos en medios de transporte.







Costa Smeralda

Finlandia - 2019



El Costa Smeralda es el crucero más importante de Costa Cruceros y el único en el mundo propulsado gracias a Gas Natural Licuado (GNL). Con ello, la compañía italiana ha procurado desarrollar un transporte con el mínimo impacto ecológico, elimina casi por completo las emisiones de partículas y de ácido sulfúrico, al mismo tiempo que reduce de forma significativa las emisiones de óxido de nitrógeno y de CO₂. El astillero finlandés Meyer Turku ha sido el encargado de la construcción del Costa Smeralda, el nuevo buque insignia de Costa Cruceros.

Para dotar de vidrio laminado de la más alta calidad a esta ciudad flotante de 180,000 toneladas, 337 metros de eslora y 42 metros de manga, la también prestigiosa empresa finlandesa Kaune Oy ha confiado en la combinación de EVALAM con los Hornos Industriales Pujol. Esta compañía, con más de 100 años de historia en el sector del vidrio, es conocedora de las garantías y de la solvencia de las soluciones Evalam; marca de interlayers referente mundial para el laminado de vidrio.

Para un proyecto de tal envergadura han sido instalados unos 3.500 metros cuadrados de vidrio decorativo, a los que hay que sumar otros 500 metros de vidrio destinados a su uso en barandillas, distribuidos por todo el buque.

Costa Smeralda cuenta con un diseño trabajado al milímetro, que ha querido representar lo mejor de Italia y siempre con productos de gran calidad. Es por esta razón que se ha escogido Evalam Visual, por tener unas características y unos rendimientos contrastados muy superiores a los del PVB, como por ejemplo su máxima transparencia, la resistencia a la fragmentación tras una rotura, el aislamiento acústico, la seguridad de personas y bienes o la excelente resistencia a la humedad a canto abierto. Todo lo que un proyecto de esta envergadura y características puede exigir.

Laminadores: Kaune Oy

Solución: Evalam Visual



Mein Schiff 1

Finlandia - 2018

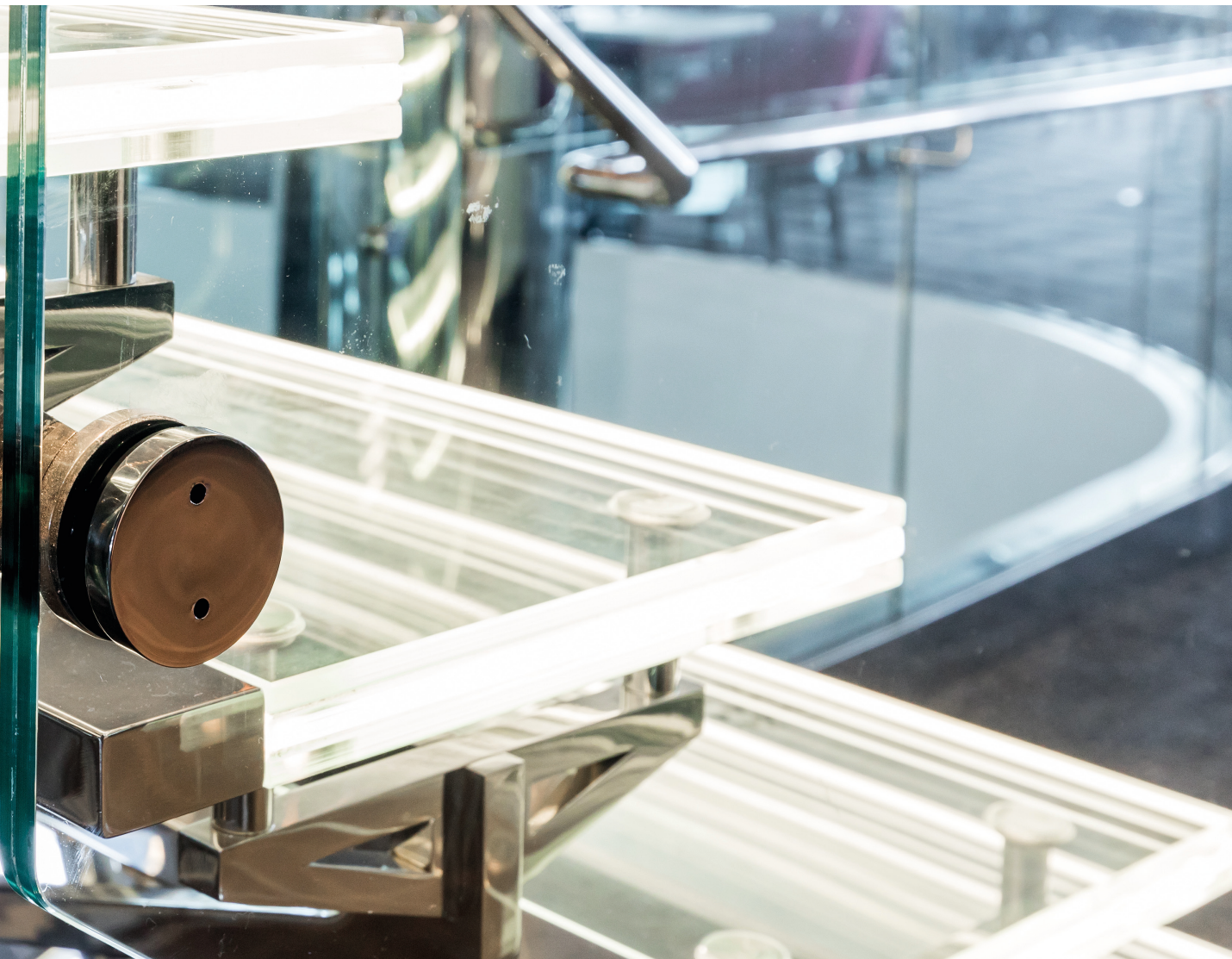
El astillero, Meyer Turku (Finlandia) se encargó de construir el barco "Mein Schiff 1", para la compañía alemana Tui Cruises. Es un nuevo diseño que marca la diferencia con sus precedentes.

El barco mide 315m de eslora, con capacidad para 3.132 pasajeros en 1.437 camarotes, más 1.092 tripulantes. Un proyecto que ha prestado especial atención al medio ambiente gracias a una mayor eficiencia energética. Destaca la incorporación de convertidores catalíticos en los motores principales y auxiliares y la reducción de las emisiones de óxido de nitrógeno.

En su atractivo diseño, destaca una de las escaleras principales, cuyos peldaños y riel en vidrio laminado con Evalam Visual han sido fabricados en un horno Pujol LAM PRO DUO por la empresa finlandesa Kaune Oy.

Evalam Visual ha sido elegido por su máxima transparencia, por la resistencia a la fragmentación después de una ruptura, por el aislamiento acústico y por la resistencia a la seguridad de personas y bienes.

Laminadores: Kaune Oy
Solución: Evalam Visual



Escaleras y barandillas laminadas con Evalam Visual



“Nuestra ambición es
lograr la mejor solución
para cada necesidad.
No tenemos límites en
la creación de vidrio”

Jorge Pujol
CEO Pujol Group



Carrer del Pla, 108-110
Sant Feliu de Llobregat
08980, Barcelona, España
+34 93 685 56 72
www.evalam.net

Evalam es una empresa perteneciente a  Pujol
Group